

Fonoteca arhivei de folclor „Vasile Adăscăliței”
Vol. 2, Căntece de dor și jale



Bate vântul vârfurile



**FONOTECA ARHIVEI DE FOLCLOR
„VASILE ADĂSCĂLIȚEI”
VOL. 2 – CÂNTECE DE DOR ȘI JALE**

BATE VÂNTUL VÂRFURILE

Text & antologie: Lucian-Valeriu Lefter

Vaslui, 2018

1





Consiliul Județean Vaslui
Centrul Județean pentru Conservarea
și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui

Editor: Lucian-Valeriu Lefter

Grafică: Anca Isabela Iacob

Ilustrația copertii: după o carte poștală din Austro-Ungaria,
reprezentând un cioban român, 1916.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Cântece de dor și jale : Bate vântul vârfurile / text & antolog.: Lucian-
Valeriu Lefter. - Iași : PIM, 2018
ISBN 978-606-13-4703-2

I. Lefter, Lucian-Valeriu (text ; antolog.)

821.135.1

784.4





„BATE VÂNTUL VÂRFURILE”

Creație lirică care exprimă, deopotrivă, iubirea și înstrăinarea, doina sau cântecul doinit reflectă în mod elocvent imaginea „spațiului mioritic”, cu suișuri și coborâșuri, alternanța deal-vale evocată de filosoful și poetul Lucian Blaga. Astfel, asumată ca o marcă întru totul românească, Doina a fost inclusă, în anul 2009, în Patrimoniul Cultural Imaterial UNESCO. Încă de la 1852, în prefața *Poeziilor populare*, Vasile Alecsandri arăta că doinele cuprind „toate cânticele de doruri și iubire și de jale”, definiția fiind întregită la 1866, în *Poesiile populare ale românilor*, precizând că aceste creații lirice sunt „plângeri duioase a[le] inimei românului în toate împrejurările vieții”, cântate de oameni de la munte și de ciobani, din fluier și cimpoi, interpunctate de vers, care au ca notă dominantă tristețea¹.

¹ Gheorghe Vrabie, *Introducere*, la *Poezii populare ale românilor*, adunate și întocmite de Vasile Alecsandri, I, București, 1965, p. 57.





Cel de-al doilea volum din fonoteca arhivei de folclor „Vasile Adăscăliței” cuprinde creații preponderent lirice, doine, și unele texte lirico-epice, dar și un supliment al primului volum *Măi soldate roșior*. Prezentul volum cuprinde 75 de piese, 11 fiind de cătănie. Am ales 24 dintre aceste creații populare, unele cu certe influențe livrești, ale căror versuri le publicăm mai jos². Cântecele sunt numerotate cu cifrele corespunzătoare din catalog, pentru identificarea coordonatelor fiecăruia. Cele mai multe piese de pe album sunt culese din județul Vaslui, alături de care se află cele din satele Vrancei și chiar din Maramureș, precum și din județele Galați, Iași, Neamț, Botoșani și Suceava.

² Cântecele culese din localitățile județului Vaslui, aflate pe valea Tutovei, au fost publicate tocmai de cei care le-au înregistrat pe bandă de magnetofon în urmă cu patru decenii: Dan Ravaru, Silvia Ravaru, *Folclor literar de pe Valea Tutovei*, Piatra Neamț, 2001, putând fi regăsite la paginile 92-175, în categoria doinelor și a cântecelor doinite, precum și a celor specifice vieții militare. Pentru alte creații lirice vasluiene, vezi partea a doua a volumului: Vasile Adăscăliței, *Soare, soare, frățioare! Restituiri etnografice*. Ediție îngrijită și studiu introductiv de Lucian-Valeriu Lefter, Iași, 2014, p. 165-175.





Din fonoteca arhivei de folclor înființată de etnologul Vasile Adăscăliței (1929-2007), la Iași, peste 100 de benzi de magnetofon cuprind și înregistrări din județul Vaslui, cu numere răspândite între 8 și 316. Încredințate de profesorul Adăscăliței, în anul 2005, spre digitizare Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui, proiectul a fost concretizat abia în perioada 2014-2016.

Creațiile lirice au fost incluse în diferite culegeri de folclor³, în categoria cântecelor propriu-zise, meditative, de dragoste și dor, de jale, de înstrăinare, de cătănie, de haiducie, de revoltă, de lume sau de petrecere și satirice, precum și a doinelor.

Arhiva de folclor, înființată la Seminarul de Folclor de pe lângă Universitatea ieșeană din Copou, a fost ideea și rodul muncii unui

³ Vezi, de pildă, volumele îngrijite de Vasile Adăscăliței: *Folclor din ținutul Rădăuților*. Culegere îngrijită de ~ și Ion H. Ciubotaru, Suceava, 1969, p. 17-185; *Folclor fălțicenean (Căntece și strigături)*. Material cules de prof. V. Gh. Popa, Orânduire și prefață de ~, Suceava, 1974, p. 9-111; *Folclor din împrejurimile Sucevei*, Suceava, 1972, p. 33-41 (aici, doinele reprezintă o categorie lirică, alături de cântece de dragoste și dor).





profesor care i-a implicat pe studenți în activitatea de cercetare, de culegere a tradițiilor, prin înregistrarea acestora pe bandă de magnetofon și imortalizarea în fotografie. Studenții de la Litere participau, în cursul verii, la practicile de specialitate, în țară, dar și în locurile lor de origine, pentru realizarea unor teze de licență cu material inedit, astfel încât, fiecare dintre ei, să-și aducă obolul, în măsura posibilităților, la descoperirea și cunoașterea folclorului românesc. Măcar pentru acest fapt, Vasile Adăscăliței poate fi considerat promotorul unei conștiințe pedagogice în rândul studenților săi, viitori profesori, de mai bună cunoaștere a universului rural românesc în diversele sale aspecte, nu numai din biblioteci, ci și din vatra satului, fiind adeptul unei idei novatoare până astăzi, a etnologiei ca știință supusă influențelor vremii, aflată în perpetuă devenire.





CÂNTECE DE DOR ȘI JALE. DOINE

16. Bate vântul vârfurile (I)

Bate vântul vârfurile
Ca pe mine gândurile.
Apa petricelele
Și pe mine gândurile.
Ca să-mi apuc colnicele
Pe la toate mândrele
Pe la toate cărările.
Și iar verde lin, pelin
Sărmanul, bietul copil
Cum muncește la stăpân.
El muncește cu dreptate
Și-și ie leafa jumătate.
C-așa-i străinul, măi frate,
Că străinu-i ca și spinul,
Mai amar ca și veninul.
Și de i-ei face apa vin
Nu-i mai face cheful deplin.
Dar sărmanul tatăl meu,

Milui-l-ar Dumnezeu
De la sufletelel meu
De-i fac bine, de-i fac rău
Tot spune copilul meu.

30. Bate vântul vârfurile (II)

Verde murile
Bate vântu' vârfurile
Și pe mine gândurile.
Și iar verde și-o lealea
Sărmana inima mea
Nu mai este cum era.
I-am dat vin, i-am dat rachiu,
Nu mai este cum o știu.
I-am dat mâncare de post
Nu mai este cum o fost.
Mi-arde cămășuța-n spate
De-atâta străinătate.





M-am înnegrit pe obraz
De străinel ce-am rămas.
Străinel ca mine nu-i
Numai puiul cucului,
Când îl lasă mama lui

Chiar în mijlocul codrului.
Nici acela nu-i străin,
Că scoate ouă, scoate pui,
Și-i face vecinii lui.

2. Mândro, când oi muri eu

Mândro, când oi muri eu
Să vii la mormântul meu
Și să iei sapa cu tine
Ca să-mi faci mormântul bine.
Dor m-ajunge, inima plânge,
Lacrimile valuri curge.
Și să-mi sameni pe mormânt
Câte flori sunt pe pământ.
Florile vor înflori,
Eu degrab voi putrezi.
Dor m-ajunge, inima plânge
Lacrimile valuri curge.
Jale mi-i că mor ca mâine

Și mândruța cui rămâne!
Jale mi-i că mor ca mâine
Și m-oi pierde, vai de mine!
Dor m-ajunge, inima plânge,
Lacrimile valuri curge.
M-or duce la mănăstire
Ș-or pune pământ pe mine.
Pământu-i negru, iarba-i verde
Puicuța nu mă mai vede.
Pământu-i negru, iarba-i crudă
Și la puica nu m-audă.
Dor m-ajunge, inima plânge,
Lacrimile valuri curge.





6. Ia, vezi, dragă, că mă duc

Foaie verde, foi de nuc,
Ia, vezi, dragă, că mă duc.
Și nu mă duc nici c-un rău,
Și mă duc de-aleanul meu,
Foaie verde, rug de mure,
Hai și tu, mândro, cu mine,
Măcar cale jumătate
Să nu-mi pară așa departe.

Altă foaie, rug de mure,
Cine n-are scârbă-n lume
Spune să vie la mine,
Că eu am și mai rămâne.
Cine scârbă mi-a lua
Și cămașa eu i-aș da,
Eu cămașă mi-aș mai face,
Scârbă-n lume n-aș mai trage.

8. De știam că n-am noroc

Foaie verde siminoc,
De știam că n-am noroc,
Mă aruncam de mică-n foc
Să-mi ardă mijlocul tot.

Mijlocul și cingătoarea
C-așa mi-a fost ursitoarea.
Ursitoare ca a mea
Nu-i în sat la niminea.

13. Măi, cuce, ce ești hain

Frunzuliță lin, pelin,
Măi cuce, ce ești hain
De nu cânți vara deplin.
Tu cânți vara jumătate

Ș-apoi zbori în altă parte.
Vara vii, vara te duci,
Când sunt dragostile dulci.
Frunzuliță foaie lată,





Cucule, pasăre dragă,
Suie-te mai sus pe-o creangă
Și mai cânti, cuce, o dată.
Căci mai cânti câteva zile
Și pleci, cuce, din pădure,
Plânge codrul după tine.
Căci rămâne pustiit
Ca mândra făr' de iubit.
Eu cânt, cuce, pe cărare

Tu cântă-n codru mai tare
S-audă badea din vale.
Cui i-ai cântat, cuce, bine
Să ducă dor după tine
Pân' la vara care vine.
Cui i-ai cântat, cuce, rău
Să n-audă glasul tău,
Măi cuce, la primăvară
Când ai venit pe câmp iară.

14. Mult mă-ntreabă inima

Foaie verde, viorea,
Mult mă-ntreabă inima,
Doru mi-i de cineva.
Ori mi-i dor, ori nu mi-i dor
Nu pot spune tuturor.
Dar eu spui inimii mele
Decât dor, mai mult mi-i jăle
De tinerețile mele.
C-am fost tânăr și voinic
Ș-acum am îmbătrânit.

Voinic, tânăr și frumos,
Ș-acum nu sânt de folos.
Eu spui, mândro, și te juru
Mândră, când oi muri eu,
Tu să fii la capul meu
Și să plângi, mândră, mereu,
Și să spui că te-am iubit eu.
Pe deasupra gropii mele
Să-mi sămeni viorele.
Viorele, flori adânci,
Când le vezi, mândro, să plângi.





19. Și iar verde amărăciune

Și iar verde amărăciune
Plânge pământu' sub mine
Ca copilu' de trei zile.
Copilul plânge și tace,
C-are mamă să-l împace.
Dar pe mine n-are cine,
Că sunt singurel prin lume.
Și de străin ce-am rămas,

M-am înnegrit pe obraz.
M-am înnegrit, m-am pătat,
De străini m-am săturat.
De străinel ce sânt,
Mi-aș face o casă-n pământ,
Să intru-n ea și să plâng.
Și să plâng cât oi putea,
Să n-audă niminea.

22. Cântă-mi, cucule, și mie

Cântă-mi, cucule, și mie
Pân' la anu' nu se știe.
Ori ajung, ori nu ajung,
Ori mă fac negru pământu.
Pământ negru, ruginos,
Mi-ai mâncat omu' frumosu.
Și-am avut un pui pe lume,

N-am știut să mi-l ții bine.
Dar acum de l-aș avea,
Tare bine l-aș ținea.
Când aș ști că ar veni,
Căărūșa i-aș plivi
Și de schini și de ciulini
Și de iarbă, mărăciuni.





23. Câtă-i muntele de 'nant

Câtă-i muntele de 'nant,
Tot omătu' s-a luat.
Numai la inima mea,
Ci s-a pus nu se mai ia.
Și s-a pus un pui de dor,
Nu se mai ia până ce mor.
Munte, munte, brad frumos
Apleacă-ți o crenguță jos,

Să mă sui în vârful tău,
Să mă uit în satul meu,
Să-mi văd căsuța pustie.
Nevasta în văduvie,
Copiii în argăție,
Sărmanii copiii mei
Cine-or fi tată la ei?

26. Bună ziua, moș bătrân

Bună ziua, moș bătrân,
Ce tai duminica fân!
Eu nu tai de dragul tău
Ce tai de amarul meu.
Supărare, supărare,
Mi-a ieșit ca frunza-n cale
Și ca iarba pe cărare.

*Lačo ges phureja,
Sosqe čhnes kurkăça khaç!
Me na čhnav tiro drago
Čhnav k-e som xolăme.
Xoljmata, xoljmata,
Inklistăn mange anθ-e miri
drom sar i patragi
Vi le čarăça p-o dromorro.*





O k-o plaj k-o zeleno
Șukar del muj rromano:
Bikin, phrala, le grastes
Bikin, phrala, le sura
T3jas anΘ-e Turcia
T las amenge rromană.

Pe dealul înverzit
 Frumos strigă un țigan:
 Vinde-ți, frate, calul
 Vinde-ți, frate, iapa
 Să mergem în Turcia
 Să ne luăm femeii!

[Traducere în/din lb. rromani,
 de prof. Daniel Cercel din
 Băcești - Vaslui].

27. De mai am noroc pe lume

Foaie verde mă răcine,
 Spune, măiculiță, spune
 De mai am noroc pe lume.
 Ci eu ți-am spus ție,
 Tu mi-ei spune,
 Că tu n-ai noroc pe lume.
 Norocelul l-ai avut
 Ai fost mic, că n-ai știut.
 C-ai trecut pe lâng-o apă

Și-ai scăpat norocu-n baltă.
 C-ai trecut pe lâng-un pod
 Și-ai scăpat norocu-n glod.
 Foaie verde siminoc,
 Băgai mâna pân' la cot
 De noroc nu dau deloc.
 Foaie verde, foi de linte,
 Fata mamei, tu n-ai minte,
 Căci norocul nu se vinde.





Ci ai noroc, noroc, noroc,
De te-ar prinde la un loc.
Să dau foc cu lemn verzi,
În noroc să nu mai crezi.
Căci amoru-i mare câne,

De multe dealuri vineri
Pân' ce te-a scos din minte.
După ce te-a scos din minte
Se întoarce și se râde, Leano.

28. Foaie verde trei granate

Foaie verde trei granate,
Bate, Doamne, ce ai bate,
Bate frunza de urzică,
Pe copilă cât îi de mică.
N-o lăsa să se facă mare,
Dacă noroc nu are.
Precum eu de n-am avut,
De când mama m-a născut.

N-am avut, nici n-oi avea,
Până-n groapă m-o băga.
Mamă, bine ți-a părut,
Pe mine când m-ai născut,
Nimica nu te-a durut.
Doar un deget la picior,
De-ai crezut că sunt fecior.
Da' când ai văzut că-s fată,
Toate te-au durut deodată.

32. Măi Ioane brașovene

Măi Ioane brașovene,
Leagă calul de zăbrele,
De zăbrele cu curăle,
De stâlpul porțiței mele.

Intră-n casă nu te teme,
Că de cine te-ai temut,
Aseară l-am omorât
Cu otravă de cuțit.
Și-așa moarte n-am văzut,





Cum am dat a murit.
Pământ negru ruginos,
Mi-ai mâncat omul frumos.
Pământ negru ca rugina,
Mi-ai mâncat ochii ca mura.

N-am știut în vremea mea
C-ai muncit și n-oi avea.
C-am muncit în tinerețe,
Ca să am la bătrânețe.

33. Și iar verde rozmălin

Și iar verde rozmălin
Și-a plecat cucul hain,
Și-a lăsat puii de chin.
I-o lăsat pe-o turturea
Să-i mai crească și ea.
Și iar verde rozmălin,
Și-o plecat cucul hain
Și-o lăsat puii de chin.
În mijlocul codrului,
Fără aripi, fără pene,
Și-ar zbura, n-are putere.
I-o lăsat pe-o turturea
Să-i mai crească și ea.
Vine cucul la vreme,

Găsi pușori cu pene.
Cucul de părere bună
Cântă-n codru de răsună.
Străinel ca mine nu-i
Numai puiul cucului,
Când îl lasă mama lui.
Ce-ar avea lumea cu mine,
Dacă beau și trăiesc bine!
Doar paharul nu le-l beu
Nici cămașa nu le-o-mbrac.
Mă mir, Doamne, ce le fac!
Străin sânt, străin îmi zice
Și-s străin pe un' m-oi duce.
Străinel ca pasărea,
Milă de la niminea.





38. Foaie verde sălcioară

Foaie verde sălcioară,
Inimă și inimioară,
De ce ești tristă și-amară!
Tristă sunt de felul meu
Amară de dorul tău.
Inimă și inimioară,
Rabdă până' la primăvară,

Să te scot din piept afară.
Inimioară, stai pe loc
Să-ți pun lacăt la mijloc.
Poți să-mi pui lacăte o sută,
Inimioara nu m-ascultă.
Poți să-mi pui lacăte o mie
Inima face ce știe.

45. Foaie verde de-alioru

Foaie verde de-alioru,
Nu mai bate, Doamne, omu'
Că-l bate gândul și doru'.
Bate, Doamne, ce zic eu
Ața leagănului meu,
Că la altu' stai cu anu'
De mine fugi ca dușmanu'.
Frunzuliță de iasomie,
Nu știi, Doamne, ce mi-i mie,
De mă usc' ca frunza-n vie
Și ca iarba pe câmpie.

Iarba se usucă-n vânt,
Eu mă usuc pe pământ.
Iarba se usucă la soare,
Eu mă usuc pe picioare.
Frunzuliță bob de mei,
Doamne, la dușmanii mei
Dă-le car cu patru boi,
Și ie-le ochii amândoi
Și mâinile până' la coate
Să nu mă mai poată bate.
Hai noroc și iar noroc,





De te-aș prinde la un loc
Cu chibritu' ți-aș da foc.
Cu chibritu' și cu gaz,

Ca să nu mai am năcaz,
Că la altu' stai cu anu',
De mine fugi ca dușmanu'.

46. Foaie verde de avrămeasă

Foaie verde de avrămeasă,
Într-o joi de dimineață
Mi-a intrat moartea în casă
Tocmai când stăteam la masă,
Cu fripturica cea grasă
Cu ocaua de vin rasă.
Întind paharul s-o cinstesc
Ea-mi spune să mă gătesc.

Mă rog, moarte, mă mai lasă,
Că mi-i bărbatul acasă,
C-am avere ș-am copii
Și-o mie de datorii.
De s-ar plăti moartea-n bani,
Aș trăi și mii de ani.
Dar moartea nu vrea parale
Și te ia din drumul mare,
Fără pic de supărare.

47. Foaie verde de-un măr dulce

Foaie verde de-un măr dulce,
Când oi pleca și m-oi duce,
Nimenia nu mă m-ajunge.
Nici cu tren, nici cu barca,
Numai măicuța, săraca!

Nici cu tren, nici cu vaporu',
Numai măicuța cu doru'!
De-ai ști, maică, traiul meu,
N-ai mai dormi noaptea greu.
Te-ai scula la miezul nopții
Și mi-i ruga ceasul morții.
Foaie verde solz de pește,





Spune-mi, mândro, și-mi
ghicește,
Omul de ce-mbătrânește,
Codrul ce-ngălbinește!
Omul de inimă rea,
Codrul de zăpadă grea.

Omul de mare nevoie,
Codrul de vânturi și ploi.
Cînd oi pleca și m-oi duce,
Nimenea nu mă m-ajunge,
Nici cu tren, nici cu vaporul,
Numai măicuța cu dorul.

51. Cucule cu pene suri

Cucule cu pene suri,
Ia mai cântă prin păduri,
C-ai fi și eu necăjit.
Vara vii, vara te duci,

Mă mir iarna ce mănânci.
Mănânc putregai de fag
Și pământ dacă mănânc
Tot vin vara să vă cânt.





CÂNTECE DE CĂTĂNIE

60. La Mărășești, tăticul meu

La Mărășești, tăticul meu,
Cu arma-n mâni, el ca un leu
Lupta mereu, crunt se zdrobea,
Și-n orice atac se avânta.
Când un obuz de l-a lovit
Ca un erou el a murit,
Lăsând în urmă pe ai lui

Iară pe mine nimănu.
Mămica când a auzit
Pe loc ea a și-nebunit.
De-atuncea plâng și strig mereu
Mămica mea, tăticul meu.
De-atuncea plâng și spun oricui
Că sunt copilul nimănu.

62. 22 Iunie

22 Iunie
S-a stârnit războiu-n lume.
Nu mai vezi flăcăi la plug,
Nici patru boi-njugați la jug.
Și doar verde, ici-colea,
O fată vaca-o mână.
Păsărică, păsărea,
N-ai văzut-o pe mama mea?

Am văzut-o la cișmea,
Scotea apă și jelea.
De ce plângi, măicuța mea?
De milă și de voi,
C-a murit tat'tău-n război.
La Odesa într-o vale,
Stau rușii și pe cărare,
C-au avut atac ast'noapte.
Pe tat'tău nu l-au putut scoate.





70. Are mama trei băieți

Foaie verde trei scaieți,
Are mama trei băieți,
Câte trei sunt prinși la sorți.
Cel mai mare-n București
Călărește cai domnești.
Mijlociu-i la cazarmă
Cu mijlocu' ros de armă.
Cel mai mic îi la-nchisoare
Pentru o mică dizertare.
Spală, mamă, rufele
Că m-așteaptă trupele.
Spălate-s, dar de nu s-o uscat.
Lasă-le, măicuță, așa
Le-oi usca cum oi putea.
Stai, mamă, de mă petreci
Până-n fundu' grădinii.
Și din fundu' grădinii
M-or petreci streinii.
Și cât îi Donu' de cotit
Mă mir eu cum l-am trecut.

L-am trecut cum am putut
Pe doi măldurași de stuf.
Eu trecui Donu' jumate
Mama mă plângea la spate.
Eu trecui Donu' de tot
Mama mă plângea că-s mort.
Și-am zis verde de-un harbuz
Vine un nourel din sus.
Nu știu, ploaie sau ninsoare,
Ori de la maica scrisoare.
Și-am zis verde trei seminiți
Nu primesc, iubiți părinți,
Nu știu, factorul nu vine,
Sau voi ați uitat de mine.
Să vă spui, măi fraților,
Câte zile am stat la Don,
Că-ntr-o zi de dimineață
Era negură și ceață.
Și bombele mă bombardau
Și din tranșei mă scoteau.





Și să vă spun, măi fraților,
Câte zile am stat la Don.

Trei zile și jumate
Atâtea am stat, măi frate.

75. Marița cu ochii verzi

Foia verde bob orez,
Marițo cu ochii verzi,
Ieși afară de mă vezi
Pân' ce sunt grăiele verzi.
Căci dacă s-or secera
Multu-i plânge ș-ai ofta
De călătoria mea.
Să vii, dragă, la Bârlad
C-acolo suntem chemați
Două sute de soldați
Și-un batalion de vânători

Toți frumoși ca niște flori.
Să-mi vii, dragă, la mormânt,
C-o sapă și c-o lopată
Să-mi dai țărna la o parte
Să-mi vezi oasele-nșirate
Și sprâncenele-nchinat
Și de carne dezghiocate.
Eu, drăguță, pentru tine
Aș da tot ce am pe mine,
Aș da boii cu proțapu'
Numai ca să-mi capăt dragu'.





Nr.	Localitatea/ Județul	Culegător/ Anul	Titlul	Informatori/ Vârsta
CÂNTECE DE DOR ȘI JALE. DOINE				
Banda 8				
1	Nicorești, Galați	Vasile Adăscăliței, 17.XII.1973	<i>Doină</i> (cu horă), la vioară	Vasile Dobre, 62
2	Poiana- Nicorești, Galați	Băcanu, XII.1973	<i>Mândro, când oi muri eu</i>	Baian
Banda 13				
3	Bucium- Valea Ursului, Neamț	Vasile Adăscăliței, Ilie Luana, 9.VIII.1968	<i>Dorule și-o boală grea</i> (cu taraf)	Nicolae Bran, 49
4	Bucium- Valea Ursului, Neamț	Vasile Adăscăliței, Ilie Luana, 9.VIII.1968	<i>Tinerețe ca a mele</i> (cu taraf)	Nicolae Bran, 49





5	Bucium-Valea Ursului, Neamț	Vasile Adăscăliței, Ilie Luana, 9.VIII.1968	<i>Zice codrul dintr-o frunză</i>	Constantin Mihăilă, 70
6	Tansa, Iași	Maria Radu, I.1969	<i>Ia vezi, dragă, că mă duc</i>	Ion Radu Țigănașu, 79
Banda 16				
7	Zăpodeni, Vaslui	D. Atanasiu, Angela Mancaș	<i>Doina haiducului (teatru popular, Haiducii)</i>	Prof. Pavel C. Pavel, 52
Banda 46				
8	Grivița, Vaslui	Doinița Munteanu, 1972	<i>De știam că n-am noroc</i>	Casandra Prodan, 74
9	Odaia Bursucani-Grivița, Vaslui	Doinița Munteanu, 1972	<i>Și iar verde izmă creșă</i>	Maria Popescu, 66
Banda 50				
10	Bârsești,	S. Chiper, N.	<i>Foaie verde măr</i>	Emilia





	Vrancea	Istrătescu, C. Bostan 24.XII.1974	<i>dostat</i>	Sbârciog, 45
11	Bârsești, Vrancea	S. Chiper, N. Istrătescu, C. Bostan, 24.XII.1974	<i>Nu te bucura bogate</i>	Emilia Sbârciog, 45
	Banda 60			
12	Bogdana, Vaslui	Silvia Chiper, 29.IV.1975	<i>Doină (la trișcă)</i>	Constantin Apostu, 65
	Banda 63			
13	Păulești- Tulnici, Vrancea	M. Fotea, I. Cherciu, N.Istrătescu, 26.XII.1970	<i>Măi, cuce, ce ești hain</i>	Ioana Bușilă Dănilă, 53
14	Păulești- Tulnici, Vrancea	M. Fotea, I. Cherciu, N.Istrătescu, 26.XII.1970	<i>Mult mă-ntreabă inima</i>	Vasile Stănescu, 70





Banda 65				
15	Călimănești -Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 14.IV.1976	<i>Hai salcâm, salcâm de vară</i>	Alexandrina Iteș, 68
Banda 66				
16	Cristești- Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 13.IV.1976	<i>Bate vântul vârfurile</i>	Toader Silion, 64
17	Cristești- Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 13.IV.1976	<i>Murgule, căluțul meu</i>	Toader Silion, 64
Banda 70				
18	Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 1976	<i>Stejărel 'nant și tufosu</i>	Tudora Ifrim, 59
19	Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 1976	<i>Și iar verde amărăciune</i>	Neculai Hriscu, 39
Banda 72				
20	Negrilești-	Silvia	<i>Doină (la fluier)</i>	Nicolae Voicu,





	Bârsești, Vrancea	Chiper, 1975		46
	Banda 73			
21	Lălești- Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 11.IV.1975	<i>Doină (la fluier)</i>	Mihai Leonte, 40
	Banda 120			
22	Răzăși- Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 17.XI.1975	<i>Cântă-mi, cucule, și mie</i>	Natalia V. Costea, 69
23	Răzăși- Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 17.XI.1975	<i>Cât îi muntele de nant</i>	Natalia V. Costea, 69
24	Răzăși- Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 21.XI.1975	<i>Pe casa lui Vasilică</i>	Ion A. Cârlan, 42
	Banda 133			
25	Munteni- Botești, Neamț	M. Spânu, Lucia Cires, 9.VIII.1968	<i>Foaie verde lin, pelin (cu taraf)</i>	Gheorghe Gheauru





26	Munteni- Botești, Neamț	M. Spânu, Lucia Cireș, 9.VIII.1968	<i>Bună ziua, moș bătrân</i>	Lucreția Neculai, 24 Florentina Stoica, 19 ș.a.
Banda 147				
27	Cristești- Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 13.IV.1976	<i>De mai am noroc pe lume</i>	Gheorghe Dănilă, 48
28	Cristești- Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 13.IV.1976	<i>Foaie verde trei grănate</i>	Constantin Avram, 42 Margareta Maxim, 42
Banda 154				
29	Drăgănești, Neamț	M. Fotea, El. Bârgăoanu, El. Soare ș.a., 5.VIII.1967	<i>Doină (la caval)</i>	Vasile Chițu
Banda 160				
30	Bogdana, Vaslui	Silvia Chiper, 29.IV.1975	<i>Bate vântu’ vârfurile (la trișcă și voce)</i>	Constantin Apostu, 65





	Banda 161			
31	Cășărie-Dobreni, Neamț	Sabin Rișco, 14.II.1977	<i>Doină (la fluier)</i>	Constantin Ariton, 40
	Banda 171			
32	Fântânele-Puiești, Vaslui	Dan și Silvia Ravaru, 23.IV.1977	<i>Măi Ioane brașovene</i>	Ioana Breahnă, 53
33	Ruși-Puiești, Vaslui	Dan și Silvia Ravaru, Vaslui, 3.V.1977	<i>Și iar verde rozmălin</i>	Zoița Obreja, 57
	Banda 173			
34	Iezer-Puiești, Vaslui	Silvia și Dan Ravaru, 23.III.1977	<i>Și-am zis verde iarbă neagră</i>	Toader Ciornovaliuc, 70
	Banda 174			
35	Cetățuia-Puiești, Vaslui	Dan și Silvia Ravaru, 3.IV.1977	<i>Verde spic sacară (la caval și voce)</i>	Ion Chituț, 72





Banda 179				
36	Ivești, Vaslui	Ioana Dragomir, 25.VIII.1974	<i>Doină (la fluier)</i>	Pericle Crăciun, 30
37	Ivești, Vaslui	Ioana Dragomir 25.VIII.1974	<i>Foaie verde lin, pelin</i>	Maria Vișan, 26(orig. Grindu -Tulcea)
38	Ruși- Puiești, Vaslui	Dan și Silvia Ravaru 13.IV.1977	<i>Foaie verde sălcioară (la vioară și voce)</i>	Andrei Bățu, 63
Banda 181				
39	Ivești, Vaslui	Ioana Dragomir 25.VIII.1974	<i>Foaie verde-a murile</i>	Ioana Chitic, 46
Banda 183				
40	Ghermănești- Drânceni, Vaslui	Vasile Adăscăliței, Lucia Ciresș, 28.XII.1967	<i>Doina ciobanului (teatru popular, Jieni)</i>	Ion Năstase, 45





Banda 208				
41	Paltin, Vrancea	M. Fotea, I. Cherciu, N. Istrătescu 29.XII.1974	<i>Doină „de frunză” (la fluier)</i>	Șerban Coroi, 72
42	Paltin, Vrancea	M. Fotea, I. Cherciu, N. Istrătescu 29.XII.1974	<i>Doină (la fluier)</i>	Șerban Coroi, 72
43	Prahuda- Paltinu, Vrancea	Silvia Chiper, C. Bostan 28.XII.1974	<i>Doină (Miorița, la fluier)</i>	Radu Lăbunț, 62
Banda 212				
44	Negrilești- Bârsești, Vrancea	Silvia Chiper, C. Bostan, 24.XII.1974	<i>Doină (Miorița, la fluier)</i>	Grigore Berdei, 86
45	Răzăși- Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 19.XI.1975	<i>Foaie verde de- alioru</i>	Gheorghe Gh. Chetraru, 44
46	Răzăși-	Silvia	<i>Foaie verde</i>	Gheorghe Gh.





	Puiești, Vaslui	Chiper, 19.XI.1975	<i>de-avrameasă</i>	Chestraru, 44
47	Răzăși- Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 19.XI.1975	<i>Foaie verde de-un măr dulce</i>	Agripina Duca, 35
Banda 216				
48	Soveja, Vrancea	Vasile Adăscăliței, Lucia Cîreș XII.1968	<i>Pe-acest deal, pe-acest colnic</i>	Ion Celmare, 58
Banda 223				
49	Perieni, Vaslui	Dan și Silvia Ravaru, 7.I.1978	<i>Vin doi nourași din sus</i>	Gheorghe Postolache, 80
Banda 224				
50	Ciocani, Vaslui	Dan și Silvia Ravaru, 14.I.1978	<i>Prutule, Prutețule</i>	Gheorghe Grigoraș, 61
Banda 229				
51	Hălărești-	Dan și Silvia	<i>Cucule cu pene suri</i>	Gheorghe V.





	Iana, Vaslui	Ravaru, 20.VIII.1977		Huțanu, 44
	Banda 277			
52	Vicovu de Jos, Suceava	Vasile Adăscăliței, 20.V.1979	<i>Doină</i> (la caval)	Vasile Șorodoc
53	Arbore, Suceava	Vasile Adăscăliței, 20.V.1979	<i>Doină</i> (la cobză și vioară)	Mircea Râpă, Pâțu Vasile
54	Rădășeni, Suceava	Vasile Adăscăliței, 20.V.1979	<i>Doină</i> (la fluier)	
55	Brusturi-Drăgănești, Neamț	Vasile Adăscăliței, 19.V.1979	<i>Doină</i> (la solz de pește)	Gheorghe Munteanu
56	Cacica, Suceava	Vasile Adăscăliței, 20.V.1979	<i>Doină</i> (la tilincă)	Gheorghe Ciuraru
57	Țibana, Iași	N. Coriciuc, N. Șetriuc, III.1979	<i>Măi băiete, băiețele</i>	Costache Mocanu, 47





Banda 316				
58	Boiereni, Maramureș	Studenti din București	<i>Frunză verde lată- n dungă</i>	Andrei Bud, 68

CÂNTECE DE CĂTĂNIE ȘI RĂZBOI
Supliment la vol. 1, *Măi soldate roșior*

Banda 19				
59	Miorcani- Rădăuți Pрут, Botoșani	Mircea Fotea, 7.XII.1968	<i>Urătură (de război)</i>	Ion Vieru, 16

Banda 58				
60	Cârțibași- Bogdănița, Vaslui	Silvia Chiper, 4.V.1975	<i>La Mărășești, tăticul meu</i>	Maria Gogescu, 51
61	Cârțibași- Bogdănița, Vaslui	Silvia Chiper, 4.V.1975	<i>Tăticule, îți scriu</i>	Maria Gogescu, 51





	Banda 65			
62	Călimănești -Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 14.IV.1976	22 Iunie	Gheorghe Epure, 30
	Banda 66			
63	Cristești- Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 13.IV.1976	<i>Astă noapte te-am visat</i>	Toader Silion, 64
	Banda 70			
64	Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 1976	<i>Scumpă și iubită mea</i>	Neculai Hriscu, 39
	Banda 133			
65	Munteni- Botești, Neamț	M. Spânu, Lucia Cireș, 9.VIII.1968	<i>Când am plecat în armată</i>	Gheorghe Gheauru
	Banda 147			
66	Cristești- Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 13.IV.1976	<i>Toți militărașii vin</i>	Toader Silion, 64





Banda 179				
67	Ivești, Vaslui	Ioana Dragomir. VII.1974	<i>Bărbatul meu nu este mort</i>	Dumitra Vișan, 49
Banda 180				
68	Ivești, Vaslui	Ioana Dragomir 11.VIII.1974	<i>La Sântă Mărie Mare</i>	Dumitra Vișan 49
69	Ivești, Vaslui	Ioana Dragomir 8.VIII.1974	<i>Soldat de la roșiori</i>	Ileana Ilie, 72
70	Ivești, Vaslui	Ioana Dragomir 12.VIII.1974	<i>Are mama trei băieți</i>	Lina Tătaru, 76
71	Ivești, Vaslui	Ioana Dragomir 11.VIII.1974	<i>Păsărică de sub nuc</i>	Dumitra Vișan, 49
Banda 211				
72	Răzăși- Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 17.XI.1975	<i>Și iar verde ș-o năgară</i>	Natalia V. Costea, 69





	Banda 212			
73	Puiești, Vaslui	Silvia Chiper, 4.IV.1976	<i>Mai înainte de război</i>	Ileana Manole, 43
	Banda 216			
74	Soveja, Vrancea	Vasile Adăscăliței, Lucia Ciresș XII.1968	<i>De-ar fi fost să fie pace</i>	Maria Răduță, 70
	Banda 223			
75	Perieni, Vaslui	Dan și Silvia Ravaru, 7.I.1978	<i>Marițo cu ochii verzi</i>	Gheorghe Postolache, 80




Fonoteca arhivei de folclor
„Vasile Adâscăliței”



Vol. 2, Cântece de dor și jale
Bate vântul vârfurile



© Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui



Creatie lirică care exprimă, deopotrivă, iubirea și înstrăinarea, doina sau cântecul doinit reflectă cel mai bine imaginea „spatiului mioritic”, cu sușuri și coborâșuri, alternanța deal-vale evocată de filosoful și poetul Lucian Blaga. Astfel, asumată ca o marcă întru totul românească, *Doina* a fost inclusă, în anul 2009, în Patrimoniul Cultural Imaterial UNESCO. Încă de la 1852, în prefața *Poeziilor populare*, Vasile Alecsandri arăta că doinele cuprind „toate cânticele de doruri și iubire și de jale”, definiția fiind întregită la 1866, în *Poesiile populare ale românilor*, precizând că aceste creații lirice sunt „plângeri duioase ale inimei românului în toate împrejurările vieții”, cântate de oameni de la munte și de ciobani, din fluier și cimpoi, punctate de vers, având ca notă dominantă tristețea.

© Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui, 2018